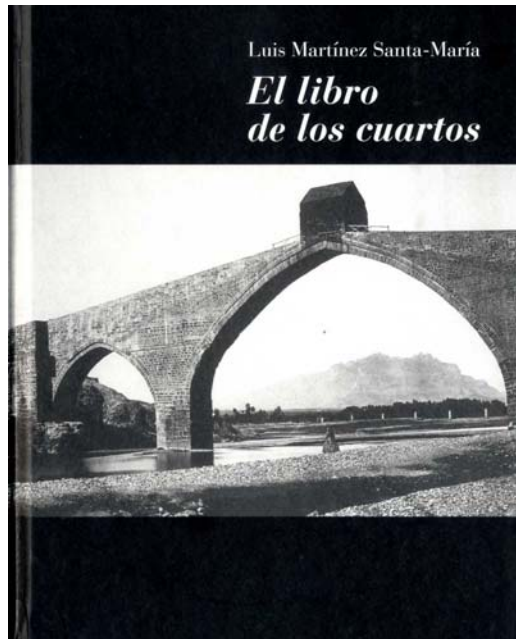




MARTÍNEZ SANTA-MARÍA, Luis

El Libro de los cuartos. -- [Madrid] : Lampreave, D.L. 2011

317 p. : il. ; 22 cm. -- (Escritos de Arquitectura)

D.L. V. 1707-2011

ISBN 978-84-614-6050-2

1. Teoría de la arquitectura 2. Habitaciones

11.01 Teoría de la arquitectura

COAM 16886

Luis Martínez Santa-María

*El libro
de los cuartos*



Luis Martínez Santa-María

El libro de los cuartos

El cuarto impar.....	9
El cuarto oculto.....	49
El cuarto finito.....	111
El cuarto del cuerpo.....	151
El cuarto oscuro.....	203
El cuarto en construcción.....	241
El cuarto al fin.....	303

Este libro ha sido compuesto en Bauer Bodoni, un rediseño de Louis Hoell. En sólo diez años, desde que llegó en 1758 a la Stamperia Pontificia de la Propaganda Fide en Roma para aprender el arte del punzón hasta que fue nombrado director de la Stamperia Regia del ducado de Parma, Giambattista Bodoni se convirtió en tipógrafo de la corte. En el siglo de las revoluciones sociales e industriales que condujeron a la tipografía a afrontar complejos problemas derivados del vertiginoso aumento de las tiradas, Bodoni era solicitado para producir lujosos libros, de grandes dimensiones y pocos ejemplares. Su *Manuale tipografico* (1788), el más importante tratado de su época, representa el final de un largo proceso de modernización del tipo romano, iniciado con el detalladísimo proyecto del *Romain du roi* de Grandjean, seguido por Fournier en Francia y Caslon y Baskerville en Inglaterra. Todos ellos dedicados a mejorar los aspectos funcionales e industriales de la escritura tipográfica.

AGRADECIMIENTOS

Beatriz Blanco García, Fernando Espuelas Cid, Daniel Fernández Carracedo, Javier Frechilla Camoiras, Juan José Lahuerta Alsina, Cruz López Viso, Ángel Martínez García-Posada, Alberto Pérez López, Azucena Sánchez Cediell y Ricardo Sánchez Lampreave. Y muy especialmente al Harry Ransom Humanities Research Center, The University of Texas at Austin, por la fotografía de la cubierta.

EDICIÓN

Ricardo S. Lampreave
www.lampreave.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Nicolás García Marque

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN

LAIMPRENTA CG
www.laimprentacg.com

- © de los textos, Luis Martínez Santa-María
- © de los dibujos y fotografías, sus autores
- © de la edición, Ricardo Sánchez Lampreave, 2011

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida ni en todo ni en parte, ni registrada ni transmitida por un sistema de recuperación de información en ninguna forma ni en ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, por fotocopia o cualquier otro.

ISBN: 978-84-614-6050-2
Depósito Legal: V-1707-2011

En el centro del puente siempre hay unas personas detenidas, están petrificadas justo en esas coordenadas que quedan a la misma distancia de cada uno de los arranques. ¿Las has visto? Justo allí, en la clave de ese puente, en el corazón de tan asombrosa estructura lanzada entre dos márgenes opuestas, estando fijas y a la vez suspensas ante una ambigua plataforma que corre sin pausa hacia su desembocadura, cautivadas por el influjo de la piedra angular que allí se haya, en ese lugar que perecerá enseguida, creen en el cuarto.